26. YIL

Karikatürk

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ

sayı 12

1995

Sanatta özerk yapılanma ve yarartma özgürlüğü ...

SANATÇILAR KURULTAYI

29 derneğin bir araya gelerek oluşturduğu çalışma platformunun ilk toplantısı 12 Ocak 1995 tarihinde Maçka'da Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği Merkezi'nde yapıldı.

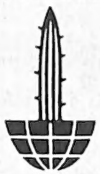
Geniş katılımlı toplantıya derneğimizi temsilen Başkan Erdoğan BAŞOL, Sekreter, Kamil YAVUZ ve üye olarak Muhittin Köroğlu katıldılar.Toplantının gündeminde geçen ay haince katledilen sanatçı Onat Kutlar'ın cenaze töreni için çalışma komitesi oluştu ve görev bölümü yapıldı. Diğer gündem maddeleri gereği yürütme konseyi oluştu bu çalışma grubuna 7 dernek girdi Derneğimiz bu gruba dahil oldu...!

Yeni çalışmaları yeri geldiğinde sizlere buradan duyuracağız...

GÜZEL İNSANLARIMIZA SİNSİCE ATILAN BOMBALAR DEMOKRATİK VE LAİK DÜŞÜNCELERİMİZİ ASLA DEĞİŞTİREMEYECEKTİR.

Sanatçı dostumuz Onat Kutlar'ın haince katledilmesini kınıyoruz...

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ



SSK'ya ödenmemiş primler için borçlanma hakkı doğdu.

Bütün sanatçıları kapsayan15 yıl geri dönüşümlü SSK borçlanması konusundaki geçici madde 11 Aralık 1994 tarihinde resmi gazetede yayınlayarak yürürlüğe girdi...
Bu konuda Kültür Bakanlığı ve SSK'dan bilgi istedik ,formların basım aşamasında olduğunu öğrendik...

Konuyla ilgili bilgileri tam olarak önümüzdeki sayıda bulacaksınız. Bu durumdaki üyelerimiz derneğe şimdiden başvurabilirler.

İÇİNDEKİLER

134 Yitirdiğimiz Çizerler (Bülent Şeren)
135 Bu Olay Doğru mu?
136 Radyonun Unutulan Kurucusu
137 Erdoğan Başol...
138-139 Basın Dünyasından
140 Yeni Yayınlar (Semih Balcıoğlu Kitabı için)
141 Kısa Kısa ...
142 Yener Çakmaktan Çizgili Bir Anı - Oğuz Aral'ın Trabzonda Tiyatro Yönetmenliği
143 Bir Zamanlar Maziye Bak - Yarışmalar
144 Karikatür ve Mizah Müzesi Şubat 1995 Proğramı

YİTİRDİĞİMİZ ÇİZERLER ...

BÜLENT ŞEREN
(1932 -1977)

1932 yılında Manisa'nın Eşme ilçesinde dünyaya gelmiş bulunan Şeren babasının bir memur olması dolayısıyla küçük yaştan itibaren Anadolu'nun çeşitli bölgelerini tanımak fırsatını bulmuştu.

Öğrenciliği sırasında da çalışmak zorunda kalan ve badanacılık, demirci çıraklığı yaparak Devlet Konservatuarı Tiyatro Bölümü'nde okuyan Şener, ilk karikatürlerini 1956 yılında çizmeye başlamış, ünlü (Akbaba) mizah dergisinde on yıl süre ile birbirinden başarılı eserler, üretmişti. Daha sonra çeşitli gazete ve dergilerde karikatürler çizip mizah yazıları yazan Şeren, Cemal Nadir ustanın "Amca Bey"ini aynı isimle çıkardığı dergilerinde yaşatmaya çalışmış ancak dergisini uzun süre yaşatma imkanını bulamamıştı. İtalyanın (Berdighera) şehrindeki Uluslararası karikatür bienali'nin onuncu kuruluş yıldönümü sergisine katılan sanatçıya bir şeref diploması verilmiş ve İngilizler tarafından tertip edilen ve dünya ülkelerini dolaşan (The Great Challenge) sergisinde bir çok eseri yer almıştı.

Bülent Şeren'e tekrar Tanrıdan rahmet yakınlarına da başsağlığı diliyorum (...)

Ayhan Yetkiner (Babıali Magazin)

Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni
AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: Erdoğan Başol, Kamil Yavuz, Cem Kenan Öngü, Metin Peker, Devrim Demiral
KATKIDA BULUNANLAR : Yener Çakmak , Nazlı Coşkun
YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18
İRTİBAT BÜROLARI:Ankara, Metin Peker: Konur Sok. 31/10 Kızılay - ANK. Tel: 417 37 28
Trabzon, Adnan Taç: Kunduracılar Cad. Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON

Baskı: Stil Matbaacılık TİC. AŞ. Tel: (0 212) 281 92 81

DAVA ...

Üyemiz Ahmet Erkanlı yaklaşık 2 yıl önce çizdiği bir karikatür yüzünden İstanbul 2. Ağır ceza mahkemesi"nde 10 ay hapis cezasına çaptırıldı.

Biz dernek olarak düşünce ve çizgi özgürlüğünden yanayız Erkanlı'nın sonuna kadar yanındayız..... duyrulur...

DIŞ SERGİLER

* Atatürkçü Düşünce Derneği İzmir Şubesi 24 Ocak 1995 İzmir de "Uğur Mumcu'ya Saygı" başlığı ile yapılan etkinliklerde Demokrasi ve Terör konulu karikatür sergisini derneğimiz arşivinden açtı.

*Sinoplu Üyemiz Seyit Saatçi 24 ocak 1995 tarihinde Uğur Mumcu anısına üyelerimizin daha önce çizdiği karikatürlerle bir sergi açtı.

* Çorum'da, 14 Ocak 1995 tarihinde Çorum Belediyesi tarafından gerçekleştirilen "Hava Kirliliği sempozyumu"na Üyemiz Çorumlu çizer, Sönmez Yanardağ'ın katkılarıyla 'Havadan ve Sudan Çizgiler ' adıyla bir sergi açıldı.

*24 Ocak 1995 Tarihinde İzmir Mali Müşavirler Odası Kongresi'de karma bir sergi açıldı...

BİR AÇIKLAMA:

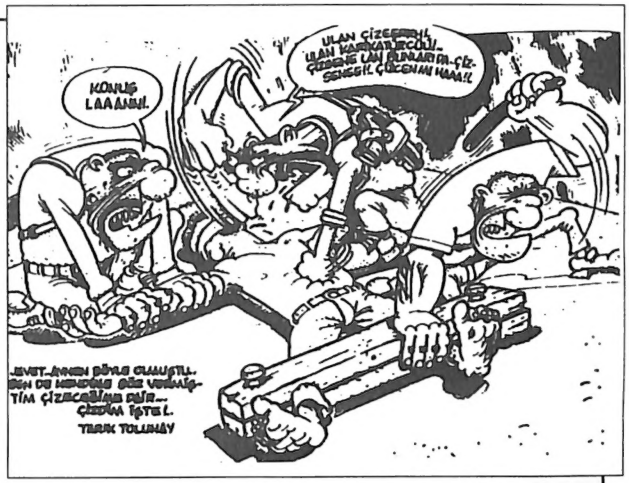
Derneğimizin 21. Olağan Genel Kurul Çalışmaları bitiminde oluşan yeni Yönetim Kurulumuz bir basın açıklamasıyla yeni yönetimi duyurdu. Cumhuriyet Gazetesi'nde yer alan haberde birçok hata yapıldı ve bu hataları yazılışlerine bildirmemize ramen bu düzeltme yayınlanmadı...

Bazı arkadaşlarımız sanki kasıtlı olarak bu haberi biz yazmışız gibi bir çok eleştiri getirdi. Yeri gelmişken bunu tekrar açıklayalım:

Karikatürcüler Derneği'nin isminin başında "Türk" ibaresi yoktur olsa olsa Türkiye ibaresi olabilir. Bu karar Bakanlar Kurulu izniyle veriliyor.

İkinci yanlışlık Yönetim Kurulu üyesi arkadaşımızın Devrim Demiral' ın ismi alakasız , başka bir isimle yazılmıştı...

26 Kasım günü çalıştığım Mücadele Gazetesi'nden alınıyorum. Gayrettepe'de 13 gün boyunca işkenceye maruz kalıyorum. Açlık grevi yapıyorum... Karikatür çizmemem yönünde baskı görüyorum. Sonunda serbestim... Çizmeye devam ediyorum.



BU OLAY DOĞRU MU?

Cumartesi günü akşam saatlerinde eve gitmek üzere çıkmadan önce, gazetelerin arasındaki Leman mizah dergisi gözüme çarptı. Bu derginin üçüncü sayfasında beni dehşete düşüren bir karikatür gördüm. önce hani şu Karikatür Müzesi'nin kapatılması falan olayına bir tepki sandım. Ama sonra üstündeki açıklamayı ve karikatür içindeki dipnotu okuyunca gözlerime inanamadım.

Yukarıda karikatürü görüyorusunuz. Burada adının Tarık Tolunay olduğunu öğrendiğimiz çizer polislerin kendisini döverken "Hadi bunu da çizsene" diye bağırdıklarını iddia ediyor.

Daha sonra Leman Dergisi'ni aradım Derginin sahibi Mehmet Çağçağ'a sordum. Çağçağ söz konusu çizerin Leman'da çalışmadığını, sadece bu karikatürü bıraktığı söyledi. Tarık Tolunay daha önce çeşitli mizah dergilerinde çalışmış. 26-27 yaşlarındaymış. Son olarak gazeteye postalanan bir kaç tanesinden tanıdığım Mücadele adlı dergide çalışıyormuş. Bildiğim kadarıyla aşırı sol bir örgütün yayın organı.

Ne olursa olsun. Aklımın almadığı bir insana böyle muamele edilmesi. Üstelik belli ki mahkemelik bir suç da bulunamamış ki, serbest bırakılmış.

Şimdi Sayın Menzir'den rica ediyorum. İsimler ve tarihler belli. Bu olay gerçekten yaşandı mı? Eğer yaşandıysa ne gibi bir işlem yapılacak. Yaşanmadıysa, yayın yoluyla yalan söyleyen bu kişi hakkında dava açacak mısınız?

12-12-1994 SABAH - Can Ataklı

Karikatürcü Sedat Nuri İleri, Radyonun unutulan kurucusu...

TRT istanbul Radyosu prodüktörlerinden Ali Kızan'ın daveti üzerine radyo evine giden Nasih Nuri İleri Hayrettin Hayreden Stüdyosu'nda... Bu zatın İstanbul Radyosu kurucusu olduğu söylenince çok şaşırmış. "Çünkü çocukluğumdan beri dinlediğim bir söylenceye tamamıyla ters düşüyordu bu. İstanbul Radyosu'nu kuran kişi büyük amcam Sedat Nuri İleri idi ve büyük enişte Hayrettin Hayreden de onun asistanı, yardımcısıydı. Bu olgu bende, İstanbul Radyosu hakkında bir yazı hazırlama düşüncesini pekiştirdi, Ali Kızan'a bu düşüncemi söyleyince beni TRT İstanbul Radyosu Müdürü Doğan Tamar ile tanıştırdı. Doğan Tamar'a İstanbul Radyosunun Kurucusunun Hayrettin Hayreden değil de Sedat Nuri İleri olduğunu söylediğimde bana, "Eğer bu konuda bir belge varsa hemen Sedat Nuri İleri'nin bir resmini bana iletin. Ben de odamdaki radyo evi müdürlerinin resimlerinin bulunduğu köşeye onun resmini koyayım ve bir tarihsel bütünlüğü tamamlayayım" dedi. Bugün artık Sedat Nuri İleri, İstanbul Radyosu Müdürü'nün odasında radyoevi müdürlerinin başında kurucu olarak yerini aldı.

ULM'DE SERGİ, KONU: SİNEMA...

Yapımı geçen yıl biten, Stadthaus Salonlarında açılacak olan "sinema" konulu karikatürler istenmektedir. Almanya - Ulm'de yaşayan üyemiz Muhsin Omurca bu serginin yetkilisi olarak derneğimize bir yazıyla başvurdu. Sinema konulu karikatür veya bant çizgilerinizi kaliteli olmak şartıyla özgün baskı , fotokopi de gönderebilirsiniz. Eserleriniz istediğiniz fiat üzerinden sigorta yapılacak. Satılanların bedelinin % 80'i sanatçıya kalacak.
Son gönderme tarihi: 31 Haziran 1995
Adres: z. Hd. v. Muhsin Omurca Münsterplatz 50
D-89073 ULM- ALMANYA

DUYURU:

Derneğimizle ilgili hukuksal konularda Avukat sayın Sinan Savaş Öngü yardımcı olacaktır...
TELEFON: 0212 .293 60 05

SEZER ODABAŞIOĞLU "Temiz Çevre, Temiz Yaşam Sergisi"

"Temiz Çevre,Temiz Yaşam Sergisi" Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği'nin katkılarıyla üyemiz, Sezer Odabaşıoğlu'nun çevre sorunlarını işlediği 50 renkli 6. kişisel sergisi, "Temiz Çevre,Temiz Yaşam" başlığı altında, Akşehir Halk Kütüphanesi Sanat Galerisi'nde, 14.01.1995 tarihinde saat 14.00'de Akşehir kaymakamı Bayram Öz tarafından açıldı.

DUYURU:

Üyemiz Atila Özer, şimdiye dek yurt dışında ödül almış çizerlerin ödül aldığı karikatürleri ve özgeçmişlerini bir fotoğraflarıyla birlikte bir kitapta toplamak üzere adresine bekliyor.

Adres: Atila Özer
Şeker evleri 4. Sok. No: 21
26 120 ESKİŞEHİR

"Karikatür sanatını kitlelere ulaştıracağız"

Gazetemiz karikatürcüsü Erdoğan Başol Karikatürcüler Derneği'nin son genel kurulunda dernek başkanlığına seçildi. 42 yıldır yerli ve yabancı çeşitli yayın organlarında karikatürleri yayınlanan ve kuruluşundan bu yana her hafta gazetemizde ince ve seçkin mizahı ile okuyucularımızı gülümseten ve düşündüren Erdoğan Başol, bu yeni görevini de onu tanıyanlarını yakından bildikleri gibi yoğun bir sorumluluk duygusu ile yürütmeyi ve dernek etkinliklerini daha da geliştirmeyi hedefliyor.

Erdoğan Başol, ilk hedeflerinin derneğin geçmiş yönetimlerinin başarıyla verdiği hizmetlerin devamını sağlamak olduğunu söylüyor. Bu hizmetlerin "üyelere hem ülke için hem uluslararası düzeyde karikatür dünyasında olup bitenleri aktaran, bilgilendirme olanağı sağlayan aylık bülteni sağlıklı olarak yayınlamak, bir karikatür albümü hazırlamak, geleneksel hale gelen "Karikatür" albümünü aksatmamak ve en önemlisi Uluslararası Nasrettin Hoca Festival ve Karikatür Yarışması'nı Kültürbakanlığı desteğini ön planda tutarak ve derneğin kaynaklarını da zorlayarak yüzakı ile gerçekleştirmek" olduğunu belirten sanatıçı, "nedir ki" diye devam ediyor. "Derneğimizin çok kısıtlı gelir kaynakları ile bu işlerin üstesinden gelinemez"

Yeni gelir kaynakları ve sponsorlar arayarak daha başka kitaplar ve albümler, hatta yeni bir aylık dergi (Ankara'da yayanladığımız Karikatür Dergisi dışında/ yayınlamak, sergiler, söyleşiler, oturumlar ve şenliklerle Türk karikatürüne daha kapsamlı katkılarda bulunmayı amaçlıyoruz."

Diğer yandan üyelerle dernek arasında derin bir iletişim eksikliği de söz konusudur: "Bazı ustalarımız ve basında çalışan yüzde 60 üye çizer arkadaşımızla derneğimiz arasında iletişim kopukluğu bulunmakta, kendileri derneğimize küsmüş olduklarından etkinliklere katılmamakta ve etkinlikler konusunda üyelerimiz arasında tam bir dayanışma sağlanmamaktadır."

"Türk karikatürünün dünya piyasasında inkar edilmez bir yeri vardır. Uluslararası yarışmalarda aldıkları dereceler bunun en belirgin kanıtıdır."

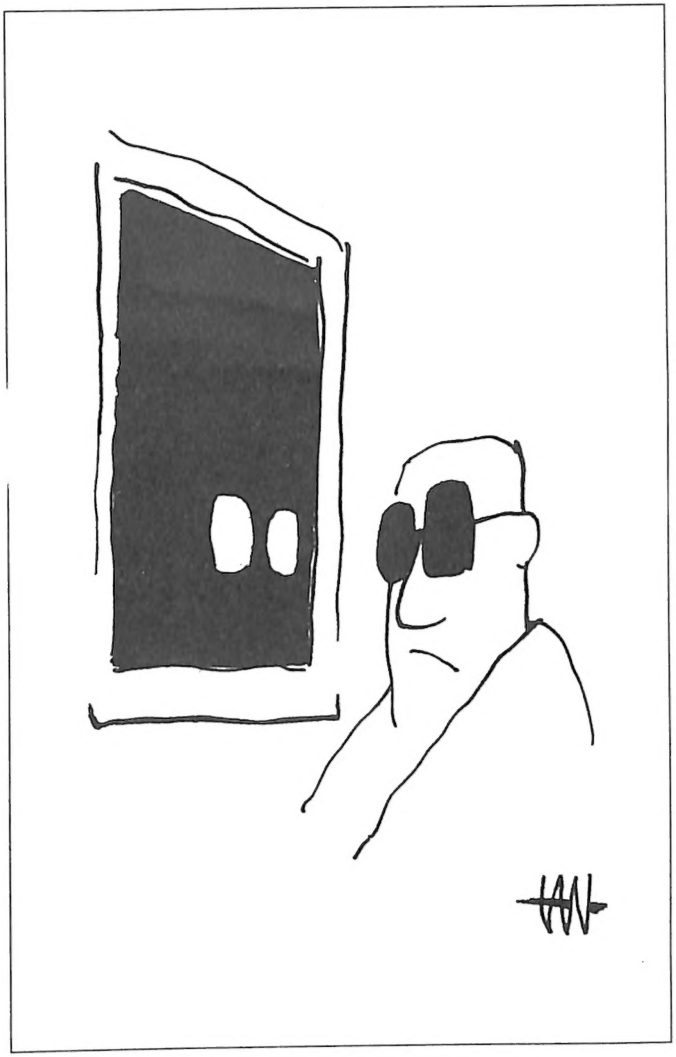
Bunun son derece kaygı verici bir durum olduğuna değinen Erdoğan Başol, "iletişim kopukluklarına önlem olarak, bazı ustalarımız ile basında çalışan üye arkadaşlarımızla dayanışmayı sağlamak için başta ben olmak üzere Yönetim Kurulu arkadaşlarımızla birlikte onları evlerinde, çalıştıkları kuruluşlarda ziyaret ederek etkinliklerimize katılmalarını sağlamak, küskünlükleri, kırgınlıkları kaldırmak zorundayız. Ayrıca derneğin kitlelerle iletişimini geleştirerek karikatür sanatının kitlelerce daha sevilmesini, yaygınlaşmasını sağlamaya çalışacağız" diye belertiyor.

Türk karikatürünün dünya piyasasında inkar edilmez bir yeri bulunmaktadır. Türk karikatürcülerinin çeşitli uluslararası yarışmalarda aldıkları dereceler bunun en belirgin kanıtıdır, ama, "diyor Erdoğan Başol, "Son zamanlarda karikatürcülerimiz bu yarışmalara katılımlarını gittikce azalttılar ve sesimiz daha az duyulmaya başladı. Burada derneğe bir görev düşüyor. Yerli ve yabancı yarışmalara ait duyuruları zamanında ve eksiksiz olarak bütün üyelere duyurmayı ve böylece Türk karikatürünün dünya ölçüsünde layık olduğu yere oturmasına katkıda bulunmayı da çalışmalarımız arasına almış bulunuyoruz."

Maddi olanaksızlıklar nedeniyle derneğin uluslararası kuruluşlarla ilişkileri de ancak yazışmalar düzeyinde yürüyebilmekte. "Oysa gönlümüz çizerlerimizi yurt dışına göndermek, onların çizerlerini davet edebilmek, böylece çizgi, teknik resim, grafik, bilgi alışverişlerinin yerinde saptayarak yapılmasından yanadır. Bu ilişkilerin en etkin şekli uluslararası kirakür kuruluşları ile diyalog kurarak ortak sergilerle çizerleri bir araya getirebilmektir. Bunları maddi imkanlar elverdiğinde yapmak istiyoruz." (...)

Raşit YAKALI
(Barometre Gazetesi)

BASIN DÜNYASINDAN



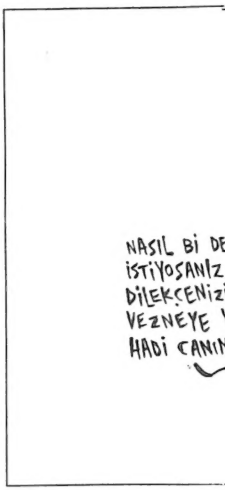
TAN ORAL
CUMHURİYET

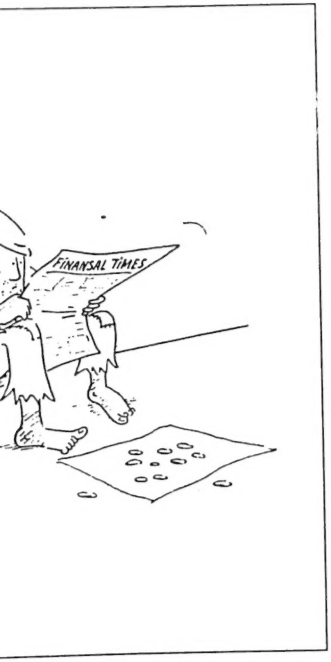
EMRE ULAŞ - YENİ YÜZYIL

Geçen Sayımızda burada yayımlanan bir karikatürün çizerinin ismi yanlışlıkla Bülent Morgök olarak basılmış. Çizerin adı Bülent Karadarlı olmalıydı. Özür diler düzeltiriz...

KAMİL
MASARACI
CUMHURİYET

ERDOĞAN BAŞOL
BAROMETRE





İKİ KONU İKİ GÖRÜŞ...

KARİKATÜRÜ CADDEYE TAŞIMAK...

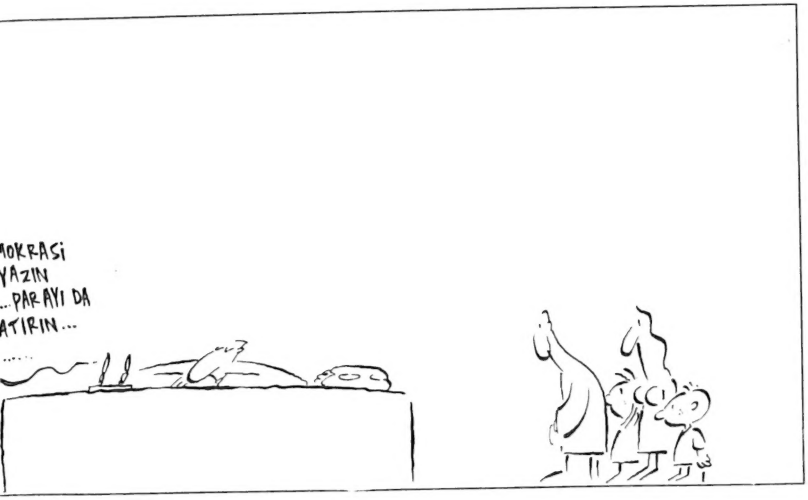
Yaklaşık 1989 yılından buyana sergiler açıyorum. Önce bu işin ciddiyetini ustalarımızın sergi açtığı yerlerden ve çalışmalarından görmüştüm . Evet, sergi açmak ciddi bir işti fakat sergi salonları genelde resime ve heykele daha fazla önem verirler. satışa yönelik olmayan karikatür en başta sergi salonlarının metrekare hesabıyla kirasına takılır...

Ekim 1994'te gittiğim Paris sergisinde bir olguyla karşılaştım. Sanatçı bütün benliğiyle caddeye taşınmıştı yani halka daha yakınlaşmıştı. Bizde de neden olmasın diyorum... Kamil YAVUZ

KARİKATÜR DÜNYASINI DA "HIRSIZLAR" BAŞTI!...

Ne yazık ki toplumun bütün kesimlerini bir veba gibi saran kokuşmadan karikatürcüler de paylarını almaya başladılar. Kasım 1994'te Yeni Günaydın gazetesi'nden bir mizah ilavesi teklifi almıştım. O anda yanımda olan Gürcan Özkan ve Ufuk Gürgenç adlı çizenlerle birlikte bir kadro oluşturarak "PES" adlı mizah ilavesini çıkarmaya başladık. Hem gazetenin, hem de bizim kendi içinde yaşadığımız sorunlar nedeniyle PES mizah ilavesi 6 sayı sonunda kapandı. 7 sayıyı hazarladığımız halde basılmadı ve işlerimizi gazeteden geri aldık. Günaydın yönetimiyle el sıkışıp vedalaştık. Ancak işin bitmesinden sonra Gürcan Özkan ve Ufuk Gürgenç benden habersiz bir şekilde Yeni Günaydın'ı resmen dolandırarak basılmamış olan bu 7. sayının parasını türlü cambazlıklar yaparak gizlice almışlar. Gazete yönetimine ve muhasebesine türlü yalanlar söyleyerek hem benim hem de diğer çizer arkadaşlarımın hakkını gaspeden Gürcan Özkan ve Ufuk Gürgenç isimli bu karikatürcüleri bu satırlar aracılığıyla bütün karikatür ve mizah dünyasına teşhir etmek istedim. Onlarla birlikte aynı mesleği paylaşmaktan utanıyorum. Karikatürcüler de "HIRSIZLIĞA" soyunursa varın bu ülkenin halini siz düşünün artık! ...

Cihan DEMİRCİ (YAZI ÜYEMİZİN İSTEĞİ ÜZERİNE AYNEN KONMUŞTUR)



A Takımı Karikatür Müzesi'nden Canlı Yayın Yaptı.

KARİKATÜRCÜLER İÇLERİNİ DÖKTÜLER..

9 Ocak 1995 Pazartesi gününün erken saatlerinden itibaren Müze'de hummalı bir çalışma başladı çünkü, yayın ekibiyle A takımı müzedeydi. Nuri Kutcebe, Kemal Gökhan Gürses, Murat Kürüz, Galip Tekin, Hasan Kaçan, Mehmet Çağçağ karikatür üzerine tartıştılar... Sonuçta ortak noktaları, genç çizerler olarak anlaştılar. Bu arada Oğuz Aral ve Cihan Demirci gibi çizerlerde tartışmaya önce çekilen görüntülerle geldiler.

Yeni Yayınlar ...

Kültür Bakanlığı Semih BALCIOĞLU Kitabı için...

Semih BALCIOĞLU, yalnız Türk karikatürcülerinin en önde gelenlerinden bir değil, ayrıca Avrupalı karikatürcülerin de önde gelenleri arasında yer alıyor.

O, her zaman övgüye değer şeyleri biraraya getiriyor, ki bunları çağdaş grafiğin en nitelikli alanlarının, kendine özgü renkliliği ve yerel geleneklerle oluşturulmuş, az bulunan karışımlarıdır.

Bizler, Semih BALCIOĞLU'nun yabancı dostları olarak, onun zarif çizimlerinden haz duyuyoruz. Onun, zarifçe çizilmiş minarelerinden ve modern mimarinin giderek artan istilasından kendini ümitsizce savunmaya çalışan eski Türk evlerinden keyif alıyoruz.

Onun, eski Türk kültürüne eğilimi olan büyük bir grafikçi ve karikatürcü olduğuna inanıyorum.

Bu eğilimi, ürünlerinin tüm Avrupa'da başarı kazanmasına neden olmaktadır. Biz karikatürcüler -sanırım- sevimli bir mafya oluşturuyoruz. Çünkü, bizi birleştiren bu dostluk çoğu zaman yaşam boyu sürmektedir.

Ve Semih BALCIOĞLU ile dostluğumuz da yıllardır aynı neşenin sıcaklığı ile devam ediyor. Adını taşıyan kitabı işte bu dostluğun bir nişanesi..

Ben Türk karikatürcülere, bu arada Semih BALCIOĞLU'na da yirmi yıl önce, İtalya'da Bordighera'da rastladım ve o günden beri sıkı ve azalmayan bir dostluğumuz var. Semih ve diğer Türk dostlarım aracılığıyla, çağdaş Türk sanatını tanıdım, bu ülkeyi ve orada yaşayanları seviyorum.

(Adolf BORN, Çek karikatür sanatçısı)

Bedri Koraman'ın Çizgileriyle Siyaset Tarihimizin Son 30 Yılı

... Kendine has üslubu ve çizgileriyle bu alanda önemli yere sahip olduğunu düşündüğüm Sayın Bedri Koraman, 40 yılı aşkın devlet ve siyaset adamlığım boyunca bana yol arkadaşlığı etmiş değerli sanatçılarımızdandır. Sayın Koraman, zeki, ince duyarlığa sahip, sosyal konulara karşı sorumlu bir ilgi duyan, karikatürleriyle eleştiri ve hoşgörüyü başarılı biçimde yanyana getirebilmiş ve hiçbir zaman kabalığa tevessül ve tenezzül etmemiş bir mizah dehasıdır.

Bu vesile ile, Sayın Koraman'a bir kez daha tebriklerimi iletiyor, bundan sonraki çalışmalarında da başarılar diliyorum.

Süleyman DEMİREL (*Cumhurbaşkanı*)

BİBER VE ÇAFÇAF MİZAH DERGİLERİ YAYINLARINA SON VERDİLER.

17 Eylül 1994 tarihinde yayınlanmaya başlayan, "Haftalık Cezanız Biber" adlı mizah dergisi ile toplam 22 sayı yayınlanan "Çafçaf" mizah dergileri yayınlarına son verdiler. Bu arada Almanya'da yayımlanan Gülügülü Mizah dergisi" yayınına kısa bir süre ara verdi...

KISA KISA ...

* Üyemiz, Ergin Gülen Karikatürlerini Ankara Karikatür Vakfı katkılarıyla Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Dünya Karikatür Galerisi'nde açtı, aynı yerde tiyatro sanatçısı ve karikatürcü Savaş Dinçel'de bir sergi açtı... 13 Ocak 1995

* Geçmişten Günümüze Karikatürlerle "Ürgüp" Sergisi Ürgüplüler Derneği katkılarıyla S.H.Ç.E.K Sanat Kültür Merkezi Sıhiye - Ankara'da açıldı...9 Ocak 1995

* Kıbrıs, Türk Karikatürcüler Derneği üyeleri Güney Kıbrıs'ta bir sergi açtılar. 2- Şubat 1995

*Derneğimiz Ankara Temsilciliği ayın konuk çizeri konuşmacısı olarak Ferruh Doğan'ı ağırladı. Geçen ayın konuğu İsmail Gülgeç'ti...

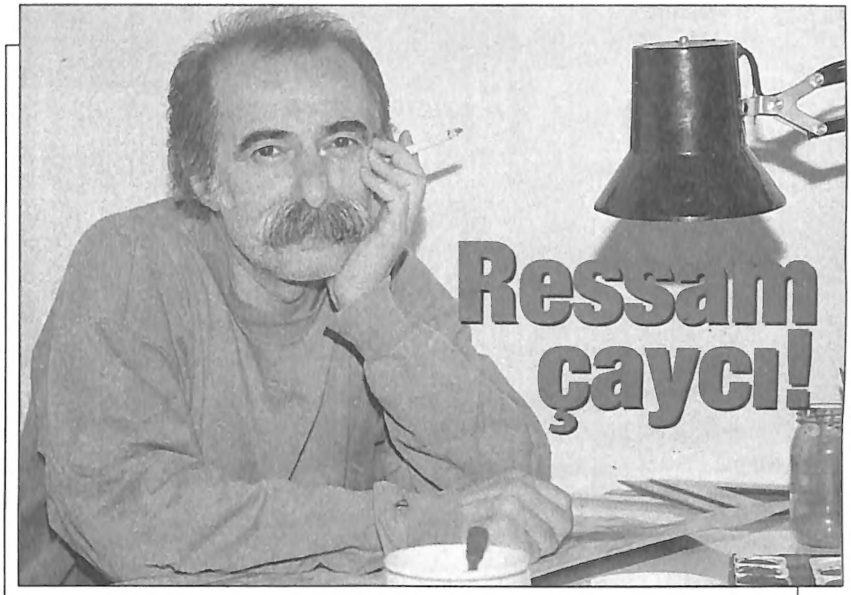
* Üyemiz Mehmet Selçuk'un bir kızı dünyaya geldi. Karya'ya sağlıklı, uzun ömürler dileriz.

* Mehmet Selçuk Denizli "20 Gazetesi"nde haftalık "Hıçkırık" adlı mizah sayfası hazırlamakta ve üyelerimizden karikatür beklemektedir.

Adres: Mehmet Selçuk
Kenan Evren Bulvarı
Start Apt. K.4 No: 19
DENİZLİ

*Üyimiz Osman Suroğlu, Adapazarı ASM'de Karikatür Okulu açtı.
TEL. (0264) 277 05 12
ANTALYA

*Antalya karikatürleri çizerleri 13 Ocak 1995 tarihinde Çorum Haber Gazetesi 10. yıl etkinlikleri nedeniyle Çorum Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde sergi açtılar.



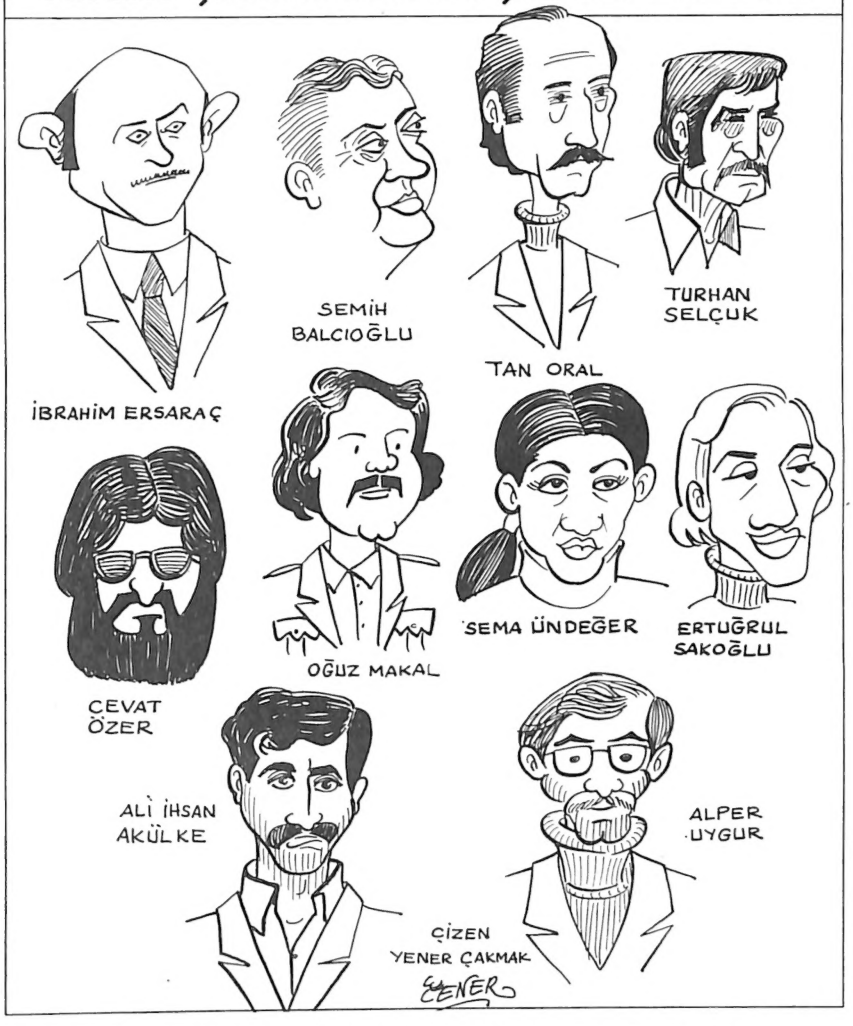
Ressam çaycı!

Bizimkiler dizisindeki rolüyle evlerimize konuk olan çaycı Abbas yani Hikmet Karagöz aynı zamanda başarılı bir ressam ve karikatürcü...

Onu hepimiz Abbas olarak tanıdık. Hani şu Bizimkiler'in çaycısı. Muhasebeci ile kavga eden, hep "Bir emrin var mı Müdürüm" diyen Abbas. Gerçek adıyla Hikmet Karagöz. "Artık herkes beni Abbas olarak tanıyor. Sokakta yürürken "Oğlum Abbas bize bir çay yap ordan" diyorlar. Hikmet Karagöz tam 35 yıldır sanatın içinde. Liseli yıllarında başlayan tiyatro tutkusu onun eğitimini sürdürmesinin bile önüne geçmiş. Profesyonel olarak uzun yıllar tiyatro oyunculuğu yapan sanatçı 1980'de Zeki Ökten'in Faize Hücum filmiyle sinemaya geçmiş. Tabii ardında televizyon dizileri gelmiş. Hikmet Karagöz Bizimkiler'e geçişini şöyle anlatıyor: " Umur Bugay'la 30, ekipteki diğer kişilerle ise 15 yıldır dostuz. Senaryo böyle yazıldı Bugay, beni çağırdı. Bende kabul ettim. Bu rol çok beğenildi ve devam etmeye karar verdik. 72 bölümdür bu dizideyim. "

Hikmet Karagöz sanatın hemen her dalında var. O aynı zamanda bir ressam ve karikatürcü Suluboya çalışan ve daha çok doğa temasını kullanan Karagöz bugüne kadar 7 kişisel sergi açmış. Bir karikatürcü ödüle laik görülmüş ... Amacı bundan sonra Nü çalışmak. "Kadın çok estetik bir varlık. Kadının çıplaklığını tabloya yansıtmak çok güzel bir şey" diyor sanatçı.

YENER ÇAKMAK'TAN ÇİZGİLİ BİR ANI



KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ - OCAK 1978 - 8. GENEL KURUL TOPLANTISINA KATILAN KARİKATÜRCÜLERDEN, TOPLANTI ESNASINDA GÖZÜME TAKILIP KARİKATÜRLERİ'Nİ ÇİZDİĞİM KARİKATÜRCÜ ARKADAŞLARIM...

Oğuz Aral Trabzon'da Tiyatro Yönetmenliği yaptı.

Karikatürcü Oğuz Aral geçtiğimiz Ekim ayında, Trabzon Devlet Tiyatrosu'nda sahnelenen, Haldun Taner'in ünlü müzikal oyunu "Keşanlı Ali Destanı"nı sahneye koydu. Oğuz Aral'ın eklemeleriyle zenginleştirdiği 3 saatlik müzikal oyunu müziklerini Yalçın Tura, Bekri Yener yapmış. Afiş Aral'la birlikte Üyemiz Harun Yavruoğlu'na ait, dekorları ise, eski karikatürcülerimizden Hüseyin Mumcu'ya ait. Oyunu yönetip sahneleyen Oğuz Aral, bir ay süreyle Tarabzon'da kaldığı otelle tiyatro arasında gidip gelerek, güzel ve başarılı bir oyun ortaya çıkarmış. Oyuncuları Trabzon Devlet Tiyatrosu genç müdürü dahil, genç oyunculardan seçmiş. Oyunda stajyer oyuncular, kadrolu olmayan 19 Trabzon'lu genç sanatçı adayı rol almış.

Piyale'nin aynaları

Piyale Madra'nın "Aynalar, Kargalar, Saatler ve Kutu Adamlar" adlı sergisi Kadın Eserleri Kütüphanesi'nde Ocak Ayında açıldı. Madra'ya, İtalya'da "Satira Politica 1994 Forte dei Marmi" ödülünü kazandıran bu sergi, İtalyan Kültür Merkezi'nin katkılarıyla düzenlendi.

BİR ZAMANLAR MAZİYE BAK ...

Yukardaki karikatür, Aydede mizah gazetesinde, gazetenin yayın hayatına atılışının altıncı ayını doldurması nedeniyle karikatürcü Ahmet Rıfkı tarafından çizilmiştir. Karikatürde, Aydede dergisinin yayın ekibi olan sahibi, yazarları, karikatürcüleri, matbaacıları yer almaktadır. Karikatür, Aydede dergisinin 3. 7. 1922 tarihli 53. sayısında yayınlanmıştır. Karikatür, o dönemin ünlü karikatürcüleri olan Ramiz Gökçe, Osman Cemal Kaygılı, Ahmet Rıfkı, Salahattin, Haydar, İsmail Hakkı, Ahmet Münif Fehim'in bulunması bakımından biz karikatürcüler açısından önemli bir belgedir.

Önemli...

Değerli Üyelerimiz, lütfen aidatlarınızı İstanbul Emlak Bankası Bahçekapı Şubesi 260-9 nolu hesabına yatırıp dekontu derneğe ulaştırın. Aidat gönderme tarihini 1NİSAN 'a kadar...

Yarışmalar...

15. ULUSLARARASI NASREDDİN HOCA KARİKATÜR YARIŞMASI- TÜRKİYE

Konu: Serbest. Ödüller Büyük Ödül 1000 Dolar. 5 Başarı Ödülü Herbiri 500 Dolar Son Katılma Tarihi: 30 Haziran 1995 ADRES: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN ÇIKIŞI SULTANAHMET-İST.

ULUSLARARASI "GABROVO" KARİKATÜR-MİZAH BİENALİ -BULGARİSTAN-

Konu: Serbest. Ölçü: 50x70 cm- En fazla Eser Sayısı: 5 eser Teknik: Serbest / Orijinal. En son Katılım: 1 Mart 1995 Adres: House of Humour and Satire. P.O. Box 104 5300 Gabrovo - BULGARİA -

YUNUS NADİ ÖDÜLLERİ-1995 (Karikatür Dalı) - TÜRKİYE -

Konu: Serbest. Ölçü: En az 18x24 cm, en çok 20x30 cm. Eser Sayısı: En az 3, en çok 5 eser. Teknik: Siyah Beyaz - Orjinal. En Son Katılım: 5 Nisan 1995 Adres: Cumhuriyet gazetesi, Yunus Nadi Ödülleri (Karikatür Dalı) Cağaloğlu, 34334 İstanbul - TÜRKİYE -

EUROHUMOR ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI - İTALYA -

Konu: "2000 Yılına yaklaşırken, Gülmekten Uzaklaşmak". Özel Konu: Salyangoz. Ölçü: 21x29.7 cm en fazla. Eser sayısı: Her iki konu için toplam 6. En son Katılım: 30 Nisan 1995 Adres: "Eurohumor" c/o Grandapress. Via XX Settembre n. 29, 12100 Cuneo - İTALY-

İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun 'Sanat İnsanları' Konuğu:

TURHAN SELÇUK

Yıllardır "çizginin sözüyle konuşan , Türk karikatürünün büyük ustası " Turhan Selçuk için 30 ocak 1995 tarihinde Taksim Sahnesi 'inde bir gece düzenlendi. İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun gerçekleştirdiği "sanat İnsanları" etkinliklerinin 2. konuğu olan Turhan Selçuk'un yaşam öyküsü Ülkü Ayvaz'ın senaryosu ve Murat Karasu'nun rejisiyle İstanbul Devlet Tiyatrosu Sanatçıları tarafından sahneye aktarıldı, bazı mektupları okundu. Böylece konuklar karikatür sanatına yıllarını veren Turhan Selçuk'un Türkiye'nin tarihiyle paralel olarak geçirdiği süreçleri izleme fırsatı buldu.
Turhan Selçuk dostları ve pekçok sanatçı o gece Taksim Sahnesi'ndeydi.
Abdülcanbaz çizgileriyle süslenmiş sahnede konuşma yapan sanatçı dostları hem onun yaşamından kesitler sundular hemde onunla ilgili anılarını anlattılar...

Kıbrıs Türk Karikatürü, "Karikatür ve Mizah Müzesi"nde Sergileniyor...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyelerinin eserlerinden oluşan karma karikatür sergisi, 10 Şubat 1995 tarihinde "Karikatür ve Mizah Müzesi"nde açıldı.

sergide Ramiz Gökçe, Musa Kayra, Hüseyin Çakmak, Erdoğan Baybars, Mehmet Ulubatlı, Mustafa Tozakı, Utku Karsu, Arif Albayrak ve Cemal Tunceri'nin toplam 90 adet karikatürü yer aldı.

10 - 28 Şubat tarihleri arasında izlenebilecek olan karikatür sergisinin açılışına, Mustafa Tozakı davetli olarak katılacaktır.

KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ ŞUBAT - 1995 PROGRAMI...

*10-28 Şubat'95 Kıbrıs Türk Karikatürü sergisi
* 16 Şubat'95 Bir Çizgi ustası ile söyleşi Mıstık (Mustafa Eremektar) Saat: 16.00
*25 Şubat'95 LINOLYUM / Muşamba Baskı Resim Gösterisi
Ali Gez-Vladimir Topal-Remzi Köklü
Saat: 14.00 - 18.00
* Türk Karikatürü (Sürekli Sergi)

MİZAH KİTAPLIĞI: Pazar ve Pazartesi günleri dışında hergün açıktır.
ÖZGÜN BASKI ATÖLYESİ: Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara dileyen herkes katılabilir. Perşembe ve Pazar günleri dışında hergün saat: 14.00 - 18.00
ETKİNLİKLERİN TÜMÜ ÜCRETSİZDİR. Karikatür ve Mizah Müzesi 09.00 - 18.00 saatleri arasında hergün açıktır.

ADRES: ATATÜRK CAD. KOVACILAR SOK. NO.12 FATİH - İSTANBUL. TEL. 0212. 521 12 64